

Natascha Waeyen | beeldend kunstenaar

Tubastraat 14 | 6217XP Maastricht | +31(0)654670299 | ijzersterkwaeyen@home.nl | www.nataschawaeyen.nl

OPLEIDINGEN

1994-1995 Edinburgh College of Art (ECA), Edinburgh (Schotland)

1988-1994 Academie Beeldende Kunsten Maastricht (ABKM), Maastricht

EXPOSITIE en PROJECTEN en INITIATIEVEN

2019

Maastricht, voortzetting initiatief: "voor een visitekaartje op de eerste rij", informele presentatie aan huis op 5 en 6 maart.

2018

Valkenburg, opdracht voor Museum Land van Valkenburg.

Heerlen, eerste presentatie project "voor een visitekaartje op de eerste rij" bij Schunck* op de InBeeld-netwerkdag.

Heythuysen, 8 juni t/m 30 augustus, installatie "minstens tachtig rondjes" in kunsttempel in de missiekerk in samenwerking met dichter Maarten van den Berg.

La Palma, Canarische Eilanden, Spanje, Kunstraum La Palma, maandag 9 juli tot en met 21 juli.

Maastricht, 24 mei t/m 3 juni, groepsexpositie Heiligdomsvaart in de Onze Lieve Vrouwenkerk, installatie "minstens tachtig rondjes" in samenwerking met dichter Maarten van den Berg (een opstapje naar de installatie 'minstens tachtig rondjes' in Heythuysen).

Maastricht, 18 t/m 28 maart, stop.look.think, Maastricht street art project. Opening 18 maart op het Sphinxcour en op 24 maart een studiotour van STOP.LOOK.THINK @ Forza Fashion House Maastricht.

2017

Bemelen, 3 december, Huislunch op het Plateau van Margraten bij Wanda Reiff, expositie en open 'Huis'.

Heerlen, 19 augustus t/m 15 september, deelname groepstentoonstelling Cityliv

Bemelen, Plateau van Margraten:

26 en 27 augustus, deelname Plateau van Margraten.

10 tot en met 17 april, Symposium Oogsten op het Plateau van Margraten tijdens Plateaukunst georganiseerd door Wanda Reiff, Natascha Waeyen, Zinze Siegerink, Titia Eggen, Jos Wachelder en Willem Jansen met 14 internationale vrouwelijke kunstenaars en in samenwerking met Prof. Aagje Swinnen van de universiteit Maastricht met onderzoek naar aging en gender in de culturele sector.

2016

Kunstroute op het Plateau van Margraten tijdens Plateaukunst georganiseerd onder leiding van Wanda Reiff, presentatie om het Symposium Oogsten aan te kondigen. Deelname IL-AM (International Landart Maastricht) op landgoed Jeruzalem. Een derde presentatie in mijn atelier, tuin en huis: 'een immaculate ontmoeting' een presentatie van Natascha Waeyen & Marco Naseman tijdens het paasweekend 26 t/m 28 maart 2016.

2015

Venlo, een grootschalige buitenkunstexpositie genaamd Venlo Exposed met bijna 100 creatieven die werk exposeren in ABRI's.

Venlo, expositie van de werken op ABRI's in het Kunstencentrum Venlo.

Een tweede presentatie in mijn atelier, tuin en huis: 'Huismerk' een presentatie van Natascha Waeyen & Nathalie Brans tijdens het paasweekend 4, 5 en 6 april 2015. Deelname project 'www.projectmailartbooks.com' van Ed Hanssen.

2014

Meerssen, Schetsopdracht voor een wandobject op de buitenmuur van het nieuwe gemeentehuis in opdracht van de gemeente Meerssen.

kunstroute op het Plateau van Margraten Last Rose of Summer georganiseerd onder leiding van Wanda Reiff. Locatie 11, Lindenstraat 21 in Terblijt.

Een presentatie in eigen huis, tuin en atelier. Titel presentatie: "Kom maar binnen, ik heb opgeruimd".

2013

Maastricht, deelname FashionClash expositie Museum aan het Vrijthof Maastricht realisatie kunstwerk'(De) Berm'
rotonde Malburgen, Arnhem. De aanbesteding was in 2012.

2012

Presentatie in de tuin van Klooster Wittem tijdens de Kunstdagen
Berg en Terblijt, Galerie Wanda Reiff
Heythuysen, gemeentehuis Leudal
Noord Beveland, Galerie Lijn 3

2011

Plateau van Margraten, deelname aan kunstroute op uitnodiging van Wanda Reiff
Roermond, galerie DZD Art
Maastricht, Lentejurk voor het Troostmeisje in de Berenkuil (kunstwerk van Michel Huisman)
Maastricht. Fashionclash, deelname modeprocessie Heiligdomsvaart, openingsshow
Fashionclash, etalage Bijenkorf en Hoofdwacht Vrijthof Maastricht, KRAKKS, solotentoonstelling

2010

Herzogenrath, deelname Eurode Kunstroute, locatie 'Burg Rode' / Brunssum, Tijdverdrijf,
Kunstmanifestatie rondom slow art, tevens publicatie door Huis voor de Kunsten Limburg
Heerlen, deelname BeamMeUp
Heerlen, presentatie Platform Koeltoer - Cultuurbrouwerij

2009 Nidda - Bad Salzhausen, beeldhouwersymposium "Plastische Perspektiven"

Maastricht, Kunsttour, groepstentoonstelling, locatie Timmerfabriek Roermond, galerie DZD Art, exposities sinds 2003

2008

Nidda - Bad Salzhausen, groepstentoonstelling Werkschau Plastische Perspectiven, inleiding
voor het tweede beeldhouwersymposium in 2009
Maastricht, Kunsttour, locatie Eiffelgebouw Boschstraat, met o.a. 'moNument'

2007

Heythuysen, plaatsing en onthulling 'Lichtpiramide'
Buggenum, deelname 'Open Poortendag'

2006

Heythuysen, tentoonstelling ontwerpen voor een rotondekunstwerk, nominatie en aanbesteding "Lichtpiramide"
Maastricht, Kunsttour, locatie Natuurhistorisch Museum, met o.a. installatie in de tuin

2005

Maastricht, Kunsttour, locatie museum Spaans Gouvernement, met o.a. installatie fontein op binnenplaats

2004

Buggenum, deelname 'Open Poortendag'

2003

Roermond, tentoonstelling 'Limburg Art Publice', galerie DZD Art
Buggenum, deelname Open Poortendag'

2002

Heerlen, duo-tentoonstelling, ABP, o.a. installatie "Kubol" van volièregas

2001

Maastricht, Kunstkoppen - TV Maastricht - aflevering Natascha Waeyen en groepstentoonstelling n.a.v. Kunstkoppen Heerlen, solotentoonstelling 'Strong Room' bij Rabobank

2000

Herzogenrath, tentoonstelling 'Euregio Künstler'

Maastricht, Provincie Limburg, presentatiesubsidie voor 'moNument'

Roermond, 'moNument', een monumentaal kunstwerk als onderdeel van kunstroute

Pro~Sessie (monumentale gedachten 'en route')

Sittard, solotentoonstelling bij DSM Maastricht, Etalage-installatie 'Window Signs'

1999

Maastricht, deelname 'Containercoup' van alumni tijdens de 'Coup Maastricht'

Amsterdam, groepstentoonstelling 'Park van de Toekomst', Westergasfabriek

Nijmegen, groepstentoonstelling 'Regels zijn Regels' in Snijderskazerne en Villa Lila

1998

Amsterdam, F.B.K.V.B., basisstipendium voor beeldende kunst

Maastricht, deelname mergelproject van alumni tijdens 'Coup Maastricht'

1997

Maastricht, alumni tentoonstelling tijdens 'Coup Maastricht'

Valkenburg, Leeuwenkooi', kunsttoepassing in architectuur

1995

Edinburgh, eindexamententoonstelling ECA

Edinburgh, jaarlijkse studentententoonstelling Royal Scottish Academy

Edinburgh, ECA, Andrew Grant Bequest Travel Scholarship / Edinburgh, ECA, School of Drawing and Painting, January Exhibition E.C.A.

Andrew Grant Bequest Award

Edinburgh, Collaborations, ECA, collaboration met Robert Montgomery

1994

Eindexamen expositie A.B.K. Maastricht

1993

Aken, IHK, Probe Bühne, expositie Eindexamenstudenten monumentale vormgeving A.B.K. Maastricht

Maastricht, MECC, Biënnale voor kunstacademies

PUBLICATIES

2017

Publicatie Natascha Waeyen, Huis (een Souvenir) inclusief special edition

Publicatie Natascha Waeyen, artikel nav Kunstsymposium Oogsten in BBK-info

Publicatie organisatie Kunstsymposium Oogsten – Verslag Kunstsymposium Oogsten

2015/ 2017

Vernieuwde publicatie Natascha Waeyen – Tekenen met ijzer / De ritmes van Natascha Waeyen

2013

Publicatie van tentoonstelling: "Fashionclash @ Museum aan het Vrijthof"

2011

Publicatie Natascha Waeyen – Tekenen met ijzer

2010

Publicatie van Huis voor de Kunsten, Tijdverdrijf / kunstmanifestatie rondom slow art

2009

Publicatie van Kunst:Projekt e.V. Nidda – Bad Salzhausen, 2. Internationalen Bildhauersymposium Bad Salzhausen

2008

Publicatie De ritmes van Natascha Waeyen

2000

Publicatie van Stichting Roermond Project 2000, Pro~Sessie (monumentale gedachten 'en route')