

Installatie gemaakt voor het Natuurhistorisch Museum.

Für die Kunsttour 2006 in Maastricht habe ich eine Installation hergestellt. Dafür stand mir der Garten des "Natuurhistorisch Museum" zur Verfügung.

Der umbaute Garten hat großartige Durchlässe, die den Museumsgarten mit der Umgebung verbinden. Ich habe hier mit Formen gearbeitet, die an Fische, Schmetterlinge, Fossilien, Blumen und Wassertropfen erinnern; wie ein Hinweis auf den Ort. Ich habe den Garten noch stärker mit der Außenwelt verbunden, indem ich Zeichnungen angefertigt habe, die vom Garten her, aber auch von der Straße aus sichtbar sind. Der Hintergrund ist jeweils sehr unterschiedlich, wodurch der Blick durch diese Brille wiederum anders ist.

Auch das Wetter verändert die Arbeiten und ihre Umgebung ständig. Ab und zu verschwinden sie ganz und ein anderes Mal kommt unerwartet wieder eine Zeichnung zum Vorschein.

Installatie gemaakt voor het Natuurhistorisch Museum.

For the Kunsttour in 2006 in Maastricht I made an installation. I had the garden of the Natural History Museum at my disposal. The walled garden has wonderful openings which connect the museum garden with her surroundings. Here I worked with forms that are reminiscent of fish, butterflies, fossils, flowers and drops of water and are references to the location. I have made the link between the garden and the outside world stronger by making drawings which can be admired from the garden but also can be seen from the street. The various backdrops are very diverse, this consequently results in us getting differing views through the same set of glasses. The weather also changes the works and their surroundings continuously. Sometimes the works almost disappear and at other times a drawing can suddenly reappear.